

Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

EDITAL Nº 001/2025

CONCURSO PÚBLICO PARA A ESCOLHA DO HINO OFICIAL DE AGUIARNÓPOLIS – TO

A Prefeitura Municipal de Aguiarnópolis – TO, através da Secretaria de Cultura, no uso de suas atribuições legais, nos termos dos artigos 23, V e 30, IX da Constituição Federal, Lei Orgânica do Município e da Lei Municipal nº 334/2025, torna pública a abertura do prazo para inscrições ao concurso para escolha do Hino Oficial do Município de Aguiarnópolis – TO, e faz saber que as inscrições se regerão pelo seguinte regulamento:

REGULAMENTO DO CONCURSO PARA A ESCOLHA DO HINO OFICIAL DE AGUIARNÓPOLIS – TO

1. DO OBJETO

1.1 A Prefeitura Municipal de Aguiarnópolis – TO, através da Secretaria de Cultura, realizará Concurso Público para criação e escolha da letra, partitura e melodia do Hino Oficial do Município, bem como sua divulgação, devendo ser de autoria inédita, nos termos do presente edital.

2. DO OBJETIVO GERAL

2.1 Manifestar o espírito cívico e de amor ao Município de Aguiarnópolis – TO, reafirmando através do Hino a importância da preservação das suas tradições, cultura, belezas naturais, seu povo e origem do Município.

3. DOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.1 Revelar e exaltar, por meio da arte musical, a expressão mais forte e viva dos aspectos históricos e culturais do Município de Aguiarnópolis – TO.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **3.2** Eleger a composição musical que será instituída como Hino Oficial do Município.
- **3.3** Apresentar à comunidade um Hino que possa representar e promover o Município, passando a integrar o conjunto dos símbolos municipais.
- **3.4** Estimular o senso cívico e a autoestima dos cidadãos, promovendo a participação e o envolvimento da população no processo de criação do Hino de seu Município, estimulando as potencialidades e os talentos para criação artística, valorizando os sentimentos de cidadania, amor e respeito pelo Município.

4. BREVE HISTÓRICO DO MUNÍCIPIO DE AGUIARNÓPOLIS - TO

O Município de Aguiarnópolis surgiu como um ponto de apoio à rodovia Belém-Brasília, à margem esquerda do rio Tocantins, onde foi construída a ponte Juscelino Kubitschek, primeira ponte de concreto do país, que liga os estados do Tocantins e Maranhão.

O local era uma fazenda de propriedade do Senhor João Aguiar, o qual deu origem ao nome "Aguiarnópolis". Mais tarde foi transformado em Distrito de Tocantinópolis e, posteriormente, emancipado por meio da Lei Estadual nº 687, de 26 de maio de 1994. A implantação efetiva do Município deu-se em 01 de janeiro de 1997, com a posse do primeiro Prefeito eleito, Sr. José Rubens Cabral.

A sede municipal localiza-se no entroncamento das rodovias Belém-Brasília, BR-010, TO-126, da hidrovia Tocantins, da ferrovia Norte-Sul e da Usina Hidrelétrica de Estreito, além de outras rodovias regionais.

O Município está inserido na bacia hidrográfica do rio Tocantins, que margeia a Cidade pelo lado leste, tendo como tributários os córregos Grota Seca, Pinga e Chupé, entre outros.

Banhado pelo rio Tocantins, o Município conta com belas praias, sendo as principais, Praia do Pé Ponte, Ilha Cabral e Praia do Merrê, onde a alta temporada concentra-se nos meses de maio a julho, recebendo muitos turistas e familiares oriundos de imigração.

As principais fontes de renda do Munícipio são o comércio local, pecuária de corte, agricultura familiar e o funcionalismo público.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

5. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- **5.1** Podem habilitar-se a participar do concurso, qualquer pessoa, independente de sexo, etnia ou formação cultural, religiosa e/ou política, com idade mínima de 16 anos, desde que atenda as exigências deste regulamento.
- **5.2** Cada compositor poderá participar com 01 (uma) obra própria, observadas as exigências de plágio. Serão admitidas obras de COAUTORIA, mas limitada a 01 (uma) obra por grupo de compositores, sendo no máximo 03 (três) pessoas.
- **5.2.1** Fica vedada a participação de membros da Comissão Organizadora e Julgadora e de seus familiares até 2º grau.

6. DAS INSCRIÇÕES

- **6.1** A inscrição é gratuita e individual, e poderá ser realizada no período de 16 de abril de 2025 a 11 de junho de 2025, no período das 7:00h às 13:00h de segunda-feira a sexta feira, na sede da Prefeitura Municipal de Aguiarnópolis TO, localizada na Avenida Brasil, s/nº, Setor Hidroferroviário.
- **6.2** As inscrições serão formalizadas através de apresentação de:
- **6.2.1** Breve biografia do autor.
- 6.2.2 Cópia do CPF, RG e comprovante de residência.
- 6.2.3. Certidão de antecedentes criminais.
- **6.2.4** Duas (02) cópias da obra, LETRA DIGITADA e/ou partitura.
- **6.2.5** Mídia Digital (gravação simples de áudio/vídeo) contendo a obra cantada com harmonia/melodia, ou seja, a obra musicalizada (de total responsabilidade do participante).
- **6.2.6** Declaração de cessão dos direitos autorais em favor do Município de Aguiarnópolis TO e autorização para inclusão em fonograma e/ou reprodução audiovisual, gravação e distribuição gratuita de CDs, DVDs, coletânea e demais suportes materiais, no Brasil e no Exterior, com firma reconhecida em cartório ou assinatura digital (plataforma GOV), conforme Anexo II do Edital.
- **6.2.7** Declaração de que a composição é inédita e de que é conhecedor que o plágio total ou parcial é crime perante o artigo 184 do Código Penal Brasileiro.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **6.2.8** Autorização para a adequação na letra para a produção musical, se houver necessidade de alteração na prosódia.
- **6.2.9** Autorização dos pais ou responsáveis para participação do concurso público para escolha do hino oficial de Aguiarnópolis TO, em caso o participante seja menor de 18 (dezoito) anos, com firma reconhecida em cartório ou assinatura digital (plataforma GOV).
- **6.3** Todos os participantes, inclusive como coautores deverão preencher e assinar todos os documentos citados no item 6.2 e anexos deste Edital, bem como apresentar as cópias dos referidos documentos.
- **6.3.1** A documentação de inscrição será analisada pela Comissão Julgadora na Sessão de Julgamento, devendo ser indeferida a inscrição que faltar documentos ou aquelas que contenham documentos ilegíveis ou com rasuras. No caso de indeferimento de inscrição, a composição não será analisada.
- **6.4** Cada participante poderá inscrever apenas 01 (um) trabalho. Caso contrário, o candidato será automaticamente desclassificado do concurso.
- **6.5** As inscrições deverão ser realizadas pessoalmente, e serão efetuadas **EXCLUSIVAMENTE**, na sede da Prefeitura Municipal de Aguiarnópolis TO, no período e horário conforme previsto no item 6.1 deste edital.
- **6.6** Não serão aceitas inclusões ou alterações de parcerias após o encerramento das inscrições.
- 6.7 No caso de parceria, a inscrição poderá ser realizada por um dos compositores, desde que este apresente autorização legal assinada pelos demais compositores.
- **6.8** O material entregue pelo candidato que não for selecionado ficará à disposição dos compositores por até 30 (trinta) dias, na sede da Prefeitura Municipal de Aguiarnópolis TO, a partir do término do Concurso, sendo que vencido este prazo, o referido material passará a fazer parte do acervo da Secretaria de Cultura, perdendo o autor o direito à reclamação.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **6.9** A assinatura do participante na ficha de inscrição implicará a aceitação plena das condições estabelecidas neste edital.
- **6.10** Não haverá tolerância para a entrega dos trabalhos fora do prazo estipulado.

7. DA COMPOSIÇÃO

- **7.1** A letra deverá estar digitada e entregue em 02 (duas) cópias, em papel liso, sem rasuras, emendas, borrões ou qualquer outro sinal que prejudique a análise pela Comissão Julgadora.
- **7.2** É vedado o uso de siglas, símbolos, slogans ou qualquer expressão ligada à partidos políticos, cultos religiosos ou tendências ideológicas.
- **7.3** A letra do Hino deve ater-se às normas clássicas de versificação, que facilitem a composição musical: métrica, cadência, rima (facultativo), estrofação e refrão.
- **7.4** A letra do Hino deve observar as normas da língua padrão, evitando vícios de linguagem (ambiguidade, rebuscamento, vocabulário exagerado, etc.), primando pela clareza e concisão.
- **7.5** A melodia com seu acompanhamento deverão estar gravados (áudio/vídeo simples), primando pela qualidade, a fim de que possibilite a sua avaliação pela Comissão Julgadora, evitando a desclassificação do trabalho.
- **7.6** A composição deverá ser inédita, conforme item 6.2.7 deste edital e possuir letra exclusivamente em língua portuguesa (português brasileiro), ficando sob responsabilidade do autor qualquer questão quanto à autoria.
- **7.6.1** Serão consideradas músicas inéditas aquelas que nunca foram gravadas, que não tenham sido difundidas pelos meios de comunicação, nem representadas em festivais ou similares.
- **7.7** Na composição textual deverão ser abordados temas como: recursos e belezas naturais, aspectos históricos e culturais e fatos históricos oficiais.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **7.7.1** A criação da letra do Hino Oficial do Município de Aguiarnópolis TO deverá ser efetuada a partir da referência geo-história do Município, atentandose nos poemas quanto citações sobre trajetória histórica, com enfoque às origens, história do seu povo, a natureza, patrimônio histórico e sociais do Município, observando-se que não haja promoção de individualidades e particularidades não expressivas nessa história, não contendo na letra gírias ou expressões temporárias.
- **7.8** O participante deve evitar mencionar nomes de políticos, bem como o apelo exagerado do sentimentalismo, ao patriotismo laudatório vazio e o destaque de aspectos negativos da vida nacional, buscando destacar somente os valores da municipalidade.

8. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E JULGAMENTO

- 8.1 Para efeito de julgamento serão considerados:
- **8.1.1** O tempo de execução do Hino deverá ser no mínimo de 02 (dois) minutos e no máximo de 03 (três) minutos, entre estrofes e refrão;
- **8.1.2** Os aspectos linguísticos literários, a adequação ao tema, a facilidade de comunicação e gramática correta;
- **8.1.3** Coerência do conjunto da obra (letra e melodia).
- **8.2** O julgamento dos trabalhos estará a cargo da Comissão Julgadora composta por 05 (cinco) membros, escolhidos em razão de seus conhecimentos, sendo nomeados pelo Poder Executivo Municipal através de Portaria.
- **8.3** Os integrantes da Comissão Julgadora não poderão participar do concurso.
- **8.4** Apenas uma composição será escolhida, não havendo classificação para os demais trabalhos.

9. DAS COMISSÕES (ORGANIZADORA E JULGADORA)



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **9.1** A Comissão organizadora será responsável pelos procedimentos administrativos deste edital e a Comissão Julgadora será responsável pela avaliação e escolha do Hino vencedor.
- 9.2 O gerenciamento deste edital cabe à comissão de organização que será nomeada através de portaria e será composta por representantes da Administração Municipal.
- **9.3.** A comissão Organizadora será composta por 05 (cinco) membros, e será instituída através de Portaria do Poder Executivo Municipal.
- **9.4** A Comissão Julgadora será formada por 05 (cinco) profissionais com conhecimento notório nas áreas de música, história e letras e será instituída através de Portaria do Poder Executivo Municipal, sendo:
- **9.4.1** Categoria 01: Técnico Musical composta por 03 (três) membros da área musical que irão analisar a Melodia, Harmonia, Ritmo e Sincronia Textual;
- 9.4.2 Categoria 02: Técnico Geral composta por 02 (dois) membros, um com habilitação em história, com conhecimento também da cultura e costumes do Município de Aguiarnópolis TO e o segundo com habilitação em letras.
- **9.4** As Comissões seguirão rigorosamente este edital, sendo soberana nas decisões e resolverá os casos omissos.
- **9.5** À Comissão Organizadora caberá o direito de pedir prorrogação do concurso, desde não haja inscrição ou que nenhuma das composições escritas preencha os requisitos necessários previstos neste Edital, para a oficialização do Hino do Município de Aguiarnópolis TO.

10. DO JULGAMENTO

- **10.1** Na apreciação da composição serão observadas:
- 10.1.1 Originalidade;
- **10.1.2** Desenvolvimento textual;
- 10.1.3 Estilo:
- 10.1.4 Melodia (interação textual com melodia);



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

- **10.1.5** Harmonia;
- 10.1.6 Ritmo e singularidade musical;
- **10.1.7** Adequação dos temas e facilidade de comunicação e gramática correta, com linguagem ao alcance de todos;
- **10.1.8** O tempo de execução do Hino deverá ter no mínimo 02 (dois) minutos e no máximo 03 (três) minutos, conforme o item 8.1.1 deste edital.

11. DA SELEÇÃO, APRESENTAÇÃO E PRAZO PARA RECURSOS

- 11.1 A Comissão Julgadora fará a seleção e julgamento das composições.
- **11.2** O resultado provisório será publicado no site da prefeitura e disponibilizado no mural de avisos da instituição no dia 16 de junho de 2025.
- **11.3** Caso algum concorrente deseje recorrer da decisão da seleção, isso deve ser feito no período de 17 de junho de 2025 a 20 de junho de 2025, devendo apresenta-lo na sede da Prefeitura Municipal, das 07:00h às 13:00h.
- **11.4** A Comissão Julgadora realizará a análise dos recursos e o resultado definitivo será publicado na data de 23 de junho de 2025.
- **11.5** A partitura da obra apenas será obrigatória para o candidato vencedor, que deverá apresenta-la em até 07 de julho de 2025.
- **11.6** Após o julgamento, a obra vencedora será apresentada à Comissão Organizadora para que seja providenciada a sua divulgação durante a Semana Cultural, promovida pela Secretaria de Cultura, e apresentação na data de 28 de junho de 2025.

12. DA PREMIAÇÃO

- **12.1** A obra vencedora receberá como premiação, a quantia no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais).
- **12.2** A premiação ocorrerá na data de 28 de junho de 2025, durante a Semana Cultural, promovida pela Secretaria de Cultura, sendo que o vencedor se apresentará nesta ocasião.



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

13. DA OFICIALIZAÇÃO DA OBRA

13.1 O Hino deverá ser oficializado através de Lei, cujo projeto deverá ser submetido à aprovação da Câmara de Vereadores de Aguiarnópolis – TO, para incorporação aos símbolos do município.

14. DISPOSIÇÕES GERAIS

14.1 O ato de inscrição implica na aceitação integral e obrigatoriedade de cumprimento deste regulamento.

14.2 Estão automaticamente desclassificados, em caráter inapelável e irrecorrível, os concorrentes que descumprirem este regulamento, provocarem atos que venham a prejudicar a realização do concurso ou que sejam desrespeitosos com os outros participantes ou com os organizadores.

14.3 Os concorrentes abrem mão dos direitos autorais sobre imagem, letra e música e não serão remunerados ou ressarcidos de despesas, em hipótese alguma.

15. DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1 Os casos omissos, não previstos neste Edital, serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Aguiarnópolis - TO, 14 de abril de 2025.

MONIA SILVEIRA SALGADO Secretária de Cultura



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

TÍTULO	DA	COMPOSIÇÃO:
AUTOR DA COMPOSIÇÂ		
CPF:	RG:	
ENDEREÇO:		
E-MAIL:		
ASSINATURA:		
	Aguiarnópolis	- TO,/

OBS: Caso a composição seja feita em parceria entre autor e compositor, ou até mesmo mais de duas pessoas, será obrigatória a ficha de inscrição de ambos, inclusive a declaração dos direitos autorais de ambos, devidamente registradas em cartório ou com assinatura digital (via plataforma GOV).



Adm. 2025-2028 *Nada vence o Trabalho!*ANEXO II

DECLARAÇÃO E TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Por	este	ir	instrumento,		Eu,	
				_, portador d	lo CPF	
nº		e RG nº _			,	
residente	е	domiciliado		na	Rua	
				,	bairro	
	,		cidade		de	
			, na	condição	de	
autor/composito	or (a) e detentor (a)	dos direitos au	torais da co	mposição inti	tulada:	
	_, devidamente ins	scrita e apresent	ada no Cor	ncurso para E	scolha	
do Hino Oficial	do Município de	e Aguiarnópolis	- TO, ce	do inteirame	nte os	
referidos direito	s autorais de for	ma gratuita à F	PREFEITUR	RA MUNICIP	AL DE	
AGUIARNÓPOI	_IS, organizadora	a e realizador	a do Con	curso, atrav	és da	
Secretaria Muni	cipal de Cultura, p	oodendo esta, fa	azer uso liv	remente da r	eferida	
composição, da	forma que lhe coi	nvier e com pra	zo indeterm	inado.		
A prese	nte cessão, emitic	da e assinada e	m única via	a, é feita em	caráter	
irrevogável e irre	etratável com base	e na Lei nº 9.610	/1998, bem	como na leg	islação	
civil aplicável à	espécie.					
	·	,	de	de	e 2025.	
		ASSINATURA				



Adm. 2025-2028 *Nada vence o Trabalho!*ANEXO III

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO MUSICAL

NOME DA MÚSICA:		
AUTOR:		
CPF OU CNPJ:		
RG:		
ENDEREÇO:		
E-MAIL:		
TELEFONE:		
Por meio deste, AUTORIZO inteira PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIARNÓP quantidade CD's, coletâneas, etc. ou r composição musical acima citada, Autor/Compositor, conforme ficha de ins Oficial de Aguiarnópolis – TO, realizado no	OLIS – TO, g eproduzir en da qual crição para c	ravar em qualquer n meio digital, a DECLARO ser concurso do Hino
,	de	de 2025

ASSINATURA



Adm. 2025-2028 *Nada vence o Trabalho!*ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE AUTORIA E INEDITISMO DA OBRA

E	ΞU,											,
portador	do	CPF	nº							е	RG	nº
				,	DECLARC) para	os de	evidos	fins	que	a c	bra
musical	intitu	lada:										,
inscrita	para	partici	par	do	Concurso	para	Escol	na do	Hino	0	ficial	de
Aguiarnó	polis -	– TO, É	ÉINE	ÉDIT	A E DE MI	NHA A	UTORI	A.				
						,	de _				de 20)25.
					ASSINA	TURA						



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

ANEXO V

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA ADEQUAÇÃO DE LETRA

NOME DA MÚSICA:
AUTOR:
CPF OU CNPJ:
RG:
ENDEREÇO:
E-MAIL:
TELEFONE:
Por meio deste, AUTORIZO, à PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIARNÓPOLIS – TO, a realizar caso haja necessidade, adequação da letra da música acima mencionada, da qual DECLARO ser Autor/Compositor, conforme ficha de inscrição para concurso do Hino
Oficial de Aguiarnópolis – TO, realizado no ano de 2025.
, de de 2025.
ASSINATURA



Adm. 2025-2028 Nada vence o Trabalho!

ANEXO VI

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO PÚBLICO PARA A ESCOLHA DO HINO OFICIAL DE AGUIARNÓPOLIS (MENOR DE IDADE)

Pelo	presente	Termo	d	е	Autorização:			
				,	portador	do		
RG nº								
residente	е		domiciliad	ok		na		
				, na	cidade	de		
				, na	condição	de		
representante	lega	ıl	do		me	nor		
portador do RG nº _		e do	CPF nº _					
para todos os fins c	le direito, autori	zo o menor	acima qua	alificado	a participar	do		
CONCURSO PÚB	LICO PARA	A ESCOL	.HA DO	HINO	OFICIAL	DE		
AGUIARNÓPOLIS	– TO, e por co	onsequência	a a veicula	ação e c	uso da o	bra		
elaborada para efeti	vação da inscriç	ção no dito d	concurso, t	em com	o o uso de	sua		
imagem e divulgaçã	o de seu nome.							
Por fim, dec	claro estar ciente	e dos Termo	os do Regi	ulamento	do Concui	rso,		
de acordo com o Ed	lital nº 001/2025	5.						
Por esta se	er a expressão d	la nossa voi	ntade, sub	screvo-m	ne.			
			de _		de 20	25.		
	ASSINATURA	DO REPRE	SENTAN	ГЕ				
CPF	• •							

